

1 2 Т Чис
66 26 506 826

1 5 3

ВСОШ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2023/2024 гг.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ЛИТЕРАТУРА

7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

- не забывайте, что единствено верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Аналитическое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Прочтите фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное слово.
Биографический комментарий.

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова провела в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, поджидали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возвившаяся у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжевато-русая), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов произнес: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, звонила Виноградову. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры иллюстраций из данного фрагмента
Аллитерация	извижение языка + изгиб языка	травы, истохнули
Ассоцанс	извижение языка звуков золото-блесток	желтые-блестки
Антитеза	противопоставление	трубы сирени и дубов
Эпитет	прилагательные прилагательные прилагательные	заря все прочее

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развернутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

- Как вы думаете, о чём эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
- Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
- Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
- Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
- Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
- Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
- Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
- Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

8 В

ШИФР

N - 8 - 5

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

2. 1. Эти строки олицетворяют начало письма всем

Тема лирическое письмо. Начало зачиняется в том, чтобы показать, что писатель в это письме не шир, и бородит (этие слова)

А.А.Ахматова вспоминает первое письмо, что впоследствии написание лирическое. Так первое письмо её лирическое, она любит, её любят не перебирают, и это очень важно в письмовании письмованием.

Третий ахматовский, ахматовская, ахматовский и ахматовская даёт ей лирическое свою фразу. Она говорит временно и гармонично подходит все выражения и смыслы. Третий ахматовский раскрылся в образечном изображении, даёт письмам, что все вечные - не вечные, а все невечные - вечные.

Все же критическое сопровождение в этом произведении я вижу в том, что все лучше не звучат, ведь неприятно поговорить с верхушкой всего у А.Ахматовой письмовый период в жизни, где она погружена в письма и письма, где только письма и письма широки. Это письмовидное лирическое в разделе где

мы уже поговорили это лирическое!

Конечно я считаю, что А.А.Ахматова неоднократно сидела в перегородке с Ахматовской, но всё пишет сам и себе остаётся. Так так же

мы видим письма и письма, и письма, и письма, и письма, и письма даже и дубликаты, что

запечатлены и описаны погружением в мир её лирических произведений. Всё это письма-

это не одинаковый мир, связанный с их исполнителями, переписываниями, вспоминанием не шир. И

Ахматова очень широка, она замечательно рассуждения на такие первые письма, как письма любви подскажут, а не письма-шире

шире описание письма, как писать любовь лирическое-чувственное письмо.

Страница 1 из 2

$$10 + 5 + 4 + 4 = 26$$

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

8 В

ШИФР

Л - 8 - 5

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

3. Я хочу выбрать героя из рассказа "Марс Бульба" Ильи Толстой. Ведь этот герой ~~был~~ ^{стал} таким пример ~~для~~ ^{нашего} времени, которого мы неувидим в наши времена. Итак, начнем.

Добрый день, мне зовут Марс, мальчик умный, умная голова, тем что я знаю многое, где сиду, вижу многое, в другие эпохи всегда я. Ой, меня оторвало вспоминание о времени: 18, штурм, погромы, погиб. Так я и не об этом очень отвлече не могу, прошу прощения. Если у меня не будет времени, как я могу этого времени принести эти воспоминания. Погодите, я скажу. Так вот. Время настали другие, различные, некоторые, "свободные" штурмы и т.д. Чего неувидеть не придумают. Но вот я и решил из своего первого штурма погиб военного дела погиб, как их сейчас называют... Ребенок. И устроил я так в магазин опрятником. Но кем бы я был нормально, какие люди помимо, кроме воспитатель! Вот защищаем недорогие куклы и сиреневое! Ну где же я неувидеть видеть. Вот в армии им бы уже этого обрадили.

Но в первый раз решил промолчать. Сказал я, что сейчас такое название не ребенок и все-таки это не ребенок. Эти другие не решатся назвать быним, и никаких хороших названий вороти. Вот ребята дали, несомненно профильный. И вот лучше. Запомнил, который заставил начальники удивить меня. В магазин входит и очень злая, зловещая, синяки или вонючий воздух, и

начинает обрываться то время, как в воротах, сирены. Ребяташки начали за нее прогревать. Я и не подозревал, каких они не знал и поставили на часы, а потом все обрывались, я их из, освобождал. А окончалась она долгой изра, то ли "изра", то ли "изра", то ли "изра". И начали они дать вороты, чтобы закрывались во магазин, либо же проводили через ворота свои очи-виды. Я был уверен. Продавец я в это будущее. А еще один человек, который тоже неувидел меня. Вот так и началось мое