

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	1 1
ШИФР	1 - 1 1 - 1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Анализ прозаического текста

Предложенный для анализа текст А.И. Куприна «Счастливые» имеет первоначальное название «На ржи». И, зная лишь этот факт, можно предположить деятельность писателя прозаика: текст прозаическое повествование с элементами фантастики и фантастический мир повести. Углубленные знания, вероятно, писателя, потому что идея произведения и логическая структура сюжетной линии показывает персонажей эдаким эдаким, а такая линия может раскрыть эту тему позже и масштабнее. Однообразие же, давящее и подавляющее, мешает простому читателю: «Страшно было в этот новый образ было познать то, что Владимир Иванович знает сейчас для своей жизни, жизни давших главенство и что их предание близкого и когда уже не может вернуться» - пишет Куприн.

Интересно, что рассказ строится по типу сценария, начавшись как бы в середине истории и получив открытый финал, он объясняет, что, наконец, этот человек ищет и ищет в жизни ищет и может научиться в любой момент что-то новое. При этом сюжетные линии идут параллельно, гармонично, делятся друг друга. История писателя ведется своим. Делит с вымышленным состоянием Веры Любовной. Так, когда «я» идет, победившим с совместной жизнью и детей, не было ни одной радости», и он и она испытывали то счастье, лишнее и сладкое счастье, которое берет только путешествовать, представляющее не-жизненное и беззаботное, счастье безрассудной любви». И вот, когда она была прозаиком и сплоченной Веры Любовной... пришла и единственно, различному и каждому человеку: «каждый свой», а потому не от того замкнутого мира маленького рассказчика улетела смерть.

Однообразие же в данном произведении условно делится на внутреннее (присущее истории) и внешнее (проявляющееся в образе самого сюжета).

1 2 всего
67 16 83

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	1-11-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Говорят о корабле, который не слетит его называли - "Ястреб". Тот же зародил птиц, лишь на время миграции принимающих в стаю, неизменно выходящих из стаи и свободу, на повод идет крошечной тоской. В ее рамках путешествуя море. Не на, между его границ эмзав, в которой море чужбной себя, еще близки, еще тоской друг и другу".

Совершенство прототипический образ - вера Клеветы, которая расдалась - в море чужбной себя отделившись, стигая даже самых близких - исторический: "Она выжила как мать, братьев, меньшую сестру. Разве и она не так же нуждается ей, как ту же это красивый образ..."

Герои рассказа также противопоставлены друг другу Владимир кажется человеком на фоне этого персонажа Веры Клеветы, которая куртки расует суткой и рассудительной. Это проявляется, в первую очередь, в расовых характеристиках черной Пашкиной и Владимира Артемьевича Шибанова пишет: "сказал тоном, каким говорят с баловскими детьми..."

Кажется, много и дело можно сказать об этом произведении. Каждый персонаж со своей ролью для себя, близкого или же ему самому. Я думаю, что история Куприна учит нас учиться, принимать неизбежное и благодарно существовать в условиях сложностях, повзросле на каждой шаг не в силах.

$$30 + 15 + 10 + 4 + 5 = 67$$

Вероятнее задумал

- А.С. Пушкин - В + В.В. Набоков - 3 +
- М.Ю. Лермонтов - Г + А.П. Чехов - И +
- И.В. Гоголь - А + М.А. Булгаков - Б -
- А.Н. Островский - Е - Л.Н. Толстой - Ж + И
- А.И. Куприн - Д +

Описание сценки "Тобби Владимира Набокова"

Сцена будет привлекать к себе внимание за счет

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

П - 11 - 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

яркого, выделенногося заглавия: «Набоков. Убежден»
 В центре внимания я расположу портрет автора,
 справа - заметких бабоек, а также расставлю
 мой текст рассказа «Котурово»; слева же бу-
 дут находиться боксерские заметки и тенни-
 сные ракетки.

Речь экскурса в прошлое

Здравствуйте, уважаемые посетители нашего музея! Сегодня вы узнаете много нового об истоках творчества Владимира Набокова! Мало кто знает, что писатель увлекался не только литературой. Обратите внимание на доску за собой спиной. Как вы могли догадаться, у Набокова любил спорт! Владимир Владимирович любил бокс и веру теннис, все и образы все с его кунтовом, ринге - в Лондон, где делалась со своим отцом передо проводили все свободное время за теми занятиями. Интересно также, что Набоков за всю жизнь собрал довольно крупную коллекцию бабок. Здесь представим страничку рассказа «Котурово», где главный герой тоже собрал различные монеты, марки, купоны... Теперь вы можете сами более подробно рассмотреть представленные экспонаты. На выходе из музея вам предложат приобрести брошюры с подробней информацией о музейных материалах.

$$7 + 5 + 4 + 3 + 4 = 16$$