

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №108»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 11 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор БОУ г.Омска «СОШ
№108»

И.В.Креницына

«30» 08 2023 г.

**Рабочая программа
Дополнительного образования
Медиацентр «ПРОСВЕТ»**

Учитель (педагог доп. образования): Щербакова О.Г.

2023

Содержание.

Пояснительная записка	2
Учебно-тематический план 1-го года обучения	7
Содержание программы 1-го года обучения	8
Методическое обеспечение	12
Материально – техническое обеспечение.....	13
Список литературы.....	13

Пояснительная записка.

Неоспорим тот факт, что мы живём в мире цифровых технологий. За сорок лет, с момента появления компьютера, они проникли практически во все сферы жизнедеятельности человека. Компьютеры не только поднимают самолёты в воздух, ведут корабли по океанам, собирают автомобили на заводах и управляют светофорами на дорогах, но и позволяют нам общаться по интернету с друзьями, слушать любимую музыку или смотреть телевизор, а также заниматься творчеством.

С первых дней жизни современный ребёнок попадает в «агрессивную» информационную среду. Помимо ноутбуков, планшетов, телефонов, телевизоров и другой бытовой электроники его окружает мир полный всевозможной информации, которая со всех сторон и в самой разнообразной форме обрушивается на его детский, всёпоглощающий мозг. Не удивительно, что многие дети начинают играть в компьютерные игры раньше, чем научатся читать и писать.

Можно бесконечно спорить о вреде или пользе того влияния какое современные гаджеты оказывают на неокрепшую, детскую психику, но факты говорят сами за себя наши дети отдают предпочтение играм в смартфоне вместо того что бы прочесть книгу, заняться спортом или записаться в театральный кружок. И в этом, безусловно, есть некоторая доля ответственности их родителей и педагогов.

Однако, вместо того чтобы запрещать нашим чадам пользоваться ноутбуками и планшетами не лучше ли открыть им другую, не менее интересную чем игры, возможность использования этих полезных, во всех отношениях, приборов. Необходимо подменить стремление ребёнка получать сиюминутное удовольствие от продуктов игровой индустрии на желание творить и наслаждаться результатами своего творчества. Постараться показать ему в игровой форме всё многообразие возможностей современных **мультимедийных технологий**. И наконец, научить ребёнка использовать эти технологии как инструмент для достижения поставленных целей тем самым сделав из «игрозависимого потребителя» разностороннюю, творческую личность.

Следует учитывать, что тяга детей к техническим новшествам и интересным приборам естественна, поскольку это в некоторой степени удовлетворяет их любопытство и стремление познать окружающий мир.

На сегодняшний день, цифровые технологии повсеместно применяются в творческой сфере, будь то написание музыки на компьютере, обработка видео и звука в процессе создания кино, редактирование фотографий для выставки и многое другое. Наряду с этим можно смело утверждать, что эти технические новинки не обошли стороной и одно из древнейших искусств - театральное. Всё больше театральных подмостков в нашей стране подвергаются реконструкции с целью приведения их к

современным мировым техническим стандартам в области звука, художественного света, видео проецирования и сценического пространства.

Мультимедиа - интерактивная система, обеспечивающая одновременное представление различных информационных компонентов созданных и управляемых при помощи компьютера, таких как звук, свет, тематический видеоряд, компьютерная графика и различные спецэффекты.

Например, в рамках одного концерта или театрального представления могут использоваться как звуковая информация вместе с проецируемым на плоскости видеорядом, так и управляемые по протоколу DMX световые приборы и спецэффекты (дым, конфетти, мыльные пузыри, искусственный снег и др.).

Мультимедиа может быть классифицировано как **линейное** и **нелинейное**.

Линейный способ представления информации ярко выражен в индустрии кино. Человек, просматривающий данную информацию, никаким образом не может повлиять на неё.

Нелинейный способ представления информации позволяет человеку участвовать в выводе информации, взаимодействуя каким-либо образом со средством воспроизведения мультимедийных данных.

Нелинейный способ взаимодействия человека и компьютера наиболее полным образом представлен в грандиозных шоу-постановках, таких как открытие и закрытие Олимпийских игр в Сочи 2014, концерты крупных звёзд шоу-бизнеса и современные сценические постановки ведущих театров страны. С первой и до последней секунды такого представления всем управляют, запрограммированные человеком, компьютеры будь то спецэффекты, смена декораций, работа световых приборов и проекторов или звуковое сопровождение. Действующие лица (актёры и зритель) помещаются в единое **мультимедийное пространство**, созданное и управляемое с помощью компьютерных программ.

Современный школьный медиаклуб это мощный **мультимедийный комплекс**, дающий нам почти ни чем не ограниченные возможности для полёта фантазии при создании тематических мероприятий и концертных программ.

Применение **мультимедийных технологий** в учебном заведении позволяет не только качественно улучшить аудиовизуальное сопровождение мероприятий, но и пробудить у детей и подростков дополнительный интерес к внеурочной деятельности. Это позволит разрушить те стереотипы о «технической отсталости» школьного дополнительного образования, которые закрепились в общественном мнении по разным, чаще всего субъективным, причинам.

Цель: Творческое самовыражение детей посредством современных компьютерных технологий. Создание условий для самовыражения детей посредством современных мультимедийных технологий.

Задачи:

Образовательные

- изучение основ техники безопасности при работе с электроприборами;
- получение базовых знаний о физических свойствах звука, света и электричества.
- ознакомление с устройством и работой компьютера, сканера, звукового, светового оборудования, видеопроектора, видеокамеры, фотоаппарата а так же их коммутация и взаимодействие;
- выработка базовых навыков в подключении приборов и управлении ими;
- формирование навыков работы с компьютерными программами и самостоятельной установки программ на компьютере;
- Обучение детей изготовлению простейших мультимедийных продуктов при помощи специальных компьютерных программ (сведение аудио-треков, изготовление видео презентации из фотографий, съёмка и обработка видео и фото в рамках подготовки и проведения школьных мероприятий).

Развивающие

- развитие общей культуры безопасного обращения с электроприборами;
- развитие познавательных, коммуникативных и организаторских способностей;
- развитие способностей к самостоятельному творчеству;
- развитие способностей к самовыражению;

Воспитательные

- воспитание самодисциплины;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание личной ответственности, за качество создаваемого мультимедийного продукта.

Программа «Школьный медиацентр». рассчитана на 1 год обучения, имеет творческую направленность и включает в себя познавательную, практическую и творческую деятельность. Предусмотрены усложнение содержания учебного материала, повышение уровня знаний, умений и навыков.

Программа ориентирована на детей 11 -16 лет.

Продолжительность обучения по программе «Мультимедиа в школе»:

1 год обучения – 306 часа в год (5 раз в неделю 34 недели);

Занятия проводятся как индивидуально, так и по группам в составе от 3 до 15 человек.

Основной принцип настоящей образовательной программы заключается в чередовании различных видов учебно-творческой деятельности. Это позволит сохранить у детей работоспособность и интерес к обучению на протяжении всего учебного процесса.

Программа состоит из предметных модулей (звуковое оборудование, световое оборудование, видео оборудование, коммутация, постановочная работа), органически взаимосвязанных между собой, способствующих развитию эмоционально-образного восприятия мира детей, мотивации их умственной активности и творческому воображению. Создаются условия для максимального самовыражения личности ребенка.

Программа является авторской и разработана на основе многолетнего опыта работы в области студийной, телевизионной и постановочной деятельности, учитывает методические рекомендации для дополнительного образования и опирается на передовые технологии в области мультимедиа.

Формы работы: индивидуальные, коллективные, групповые.

Формы занятий:

- теоретические занятия с использованием проектора;
- практические задания на реальном оборудовании;
- посещение культурно-массовых мероприятий;
- встречи с профессионалами в сфере звука, света, фото и видео;
- выполнение домашних практических заданий в рамках изученного материала;
- подготовка школьных мероприятий с использованием мультимедийного оборудования в рамках школьного плана.;

Формы подведения итогов реализации программы:

- школьные мероприятия;
- демонстрация медиапродукта на школьном экране и интернет площадках;
- итоговый показ творческих работ учащихся;

Ожидаемые результаты.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с электрическими приборами;
- физические свойства звука, света и электричества на элементарном уровне;
- типы мультимедийного оборудования и его коммутация;
- основы пользования простейшими звуковыми и видео редакторами на компьютере;
- способы поиска цифровой информации из открытых источников в интернете;
- основы авторского права и право на интеллектуальную собственность;
- репетиционный и постановочный процесс школьных мероприятий;

должны уметь:

- осторожно обращаться с электрическими приборами;
- различать типы мультимедийного оборудования и правильно подключать его;
- управлять простыми мультимедийными системами;
- пользоваться простейшими звуковыми и видео редакторами на компьютере;
- пользоваться интернетом как инструментом для поиска информации из открытых источников;
- не нарушать авторские права и права на интеллектуальную собственность;
- работать с мультимедиа на репетициях и мероприятиях;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-го года обучения.

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с мультимедиа.	10	3	7
2.	Основы техники безопасности.	10	3	7
3.	Электричество и его физические свойства.	10	2	8

4.	Звук и его физические свойства.	10	2	4
5.	Свет и его физические свойства.	12	2	4
6.	Компьютер и его устройство.	12	2	8
7.	Устройства воспроизведения звука.	10	2	8
8.	Световые приборы.	10	2	8
9.	Видеопроекторы типы и принцип работы.	10	2	8
10.	Коммутация и типы соединений.	12	2	10
11.	Мультимедийная система.	10	2	8
12.	Виды электронной информации.	10	2	8
13.	Типы носителей информации.	10	2	8
14.	Мультимедиа и интернет.	12	2	10
15.	Аудио и видео редакторы, видеокамера, фотоаппарат.	16	4	12
16.	Основы авторского права.	10	2	8
17	Съемка видеосюжетов	25	7	18
17.	Итоговая проверка полученных знаний.	5	1	4
Всего:		306		

Содержание программы 1-го года обучения

В теоретической части программы даются общие представления о физических свойствах звука, света, и электричества, о типах звукового, светового, видео, фото и проекционного оборудования и принципах его работы, о коммутации и типах соединений приборов, о компьютерных программах для работы со звуком и видео, об авторском праве и правах на интеллектуальную собственность.

В практической части программы предусматривается выработка базовых умений и навыков в работе с мультимедийным оборудованием, выполнение творческих заданий с использованием компьютерных программ, а также репетиционно-постановочная работа на школьных мероприятиях.

Экскурсионная часть предусматривает посещение культурно-массовых мероприятий, встречи с профессионалами в сфере звука, света, фото и видео.

Цель I года обучения - передача знаний и формирование навыков (зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность).

В первый год обучения мы в основном опираемся на теоретические занятия и практические творческие задания. Воспитанники учатся создавать простейшие мультимедийные продукты (звуковой микс, цифровая фотография, видео ролик, презентация). Они вовлекаются в мир фантазии и воображения, выполняют несложные задания и постепенно переходят к непосредственной работе на реальном оборудовании и участию в школьных мероприятиях и концертах.

За этот период воспитанники должны усвоить принципиально важную особенность творческой деятельности (коллективность и взаимозависимость), убедиться в полезности наших занятий и привыкнуть получать удовольствие от выполнения креативных заданий. Поэтому поначалу нужно включать в занятие больше интересного, коллективных игр, в том числе развивающих внимание, наблюдательность.

Программа занятий.

Вводное занятие – 1 час: Знакомство с руководителем и образовательной программой «Школьный медиацентр». Комплектация групп учащихся. Организационные вопросы.

1 Модуль. Знакомство с Мультимедиа – 4 часа.

Теоретическая часть - 1 час: Показ презентации на тему «Мультимедиа это...». Обсуждение полученных знаний с учениками.

Практическая часть - 3 часа: Простейшая Мультимедийная система, принцип её работы и комплектация. Мультимедиа в действии на примере церемонии открытия олимпийских игр 2014 в Сочи (просмотр видео) и светового 3D-шоу, которые демонстрировалось на стенах Большой мечети им. шейха Зайда, в рамках празднования 40-летия Объединения Арабских Эмиратов (просмотр видео). Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

2 Модуль. Основы техники Безопасности - 6 часов.

Теоретическая часть - 2 часа: Показ презентации на тему «Электрические травмы и их последствия». Получение информации о правилах поведения при работе с электрическими приборами. Обсуждение полученных знаний с учениками.

Практическая часть - 4 часа: Просмотр видео из открытых интернет источников по последствиям безответственного поведения при обращении с электричеством. Подключение и отключение электрических приборов. Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

3 Модуль. Электричество и его физические свойства – 6 часов.

Теоретическая часть - 2 часа: Показ презентации на тему «Электричество и его физические свойства». Проводники и диэлектрики их свойства и применение. Типы проводов и их отличие.

Практическая часть - 4 часа: Построение электрической сети для мультимедийной системы. Подключение приборов к электрической сети. Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

4 Модуль. Звук и его физические свойства – 6 часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Звук и его физические свойства». Источники звука и звуковые системы.

Практическая часть – 4 часа: Устройство и принцип работы усилителя и колонки. Проверка мощности звука на практике. Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

5 Модуль. Свет и его физические свойства -6часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Свет и его физические свойства». Источники света и их применение в нашей жизни.

Практическая часть – 4 часа: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

6 Модуль. Компьютер и его устройство -10часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Компьютер и его устройство».

Практическая часть – 8 часа: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

7 Модуль. Устройства воспроизведения звука - 10 часов.

Теоретическая часть -2часа: Показ презентации на тему «Устройства воспроизведения звуковой информации». Активная и пассивная акустика, высокочастотные и низкочастотные колонки, кросовер и его назначение, звуковая система в действии.

Практическая часть -8часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

8 Модуль. Световые приборы - 10 часов.

Теоретическая часть - 2 часа: Показ презентации на тему «Световые приборы и их устройство». Протокол DMX управление.

Практическая часть – 8 часов: Управление световыми приборами по протоколу DMX. Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

9 Модуль. Видеопроекторы типы и принцип работы – 10 часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Типы видеопроекторов и принципы их работы».

Практическая часть – 8 часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

10 Модуль. Коммутация и типы соединений – 12 часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Коммутация и типы соединений».

Практическая часть – 10 часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

11 Модуль. Мультимедийная система – 10 часов.

Теоретическая часть - 2 часа: Показ презентации на тему «Мультимедийные системы и их компоненты».

Практическая часть – 8 часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

12 Модуль. Виды электронной информации – 10 часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Виды электронной информации».

Практическая часть – 8 часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

13 Модуль. Типы носителей информации – 10 часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Типы носителей информации в электронном виде».

Практическая часть – 8 часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

14 Модуль. Мультимедиа и интернет – 12 часов.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Интернет как источник информации для мультимедиа».

Практическая часть – 10 часов: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

15 Модуль. Аудио и видео редакторы, видеокамера, фотоаппарат – 16 часов.

Теоретическая часть – 4 часа: Показ презентации на тему «Аудио и видео редакторы и их отличия». Устройство и принцип работы видеокамеры и фотоаппарата.

Практическая часть – 12 часов: Работа с простейшими аудио и видео редакторами. Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

16 Модуль. Основы авторского права – 4 часа.

Теоретическая часть – 2 часа: Показ презентации на тему «Основы авторского права и право на интеллектуальную собственность».

Практическая часть – 2 часа: Закрепление пройденного учебного материала. Проверка полученных знаний.

17 Модуль. Итоговая проверка полученных знаний – 2 часа.

Теоретическая часть – 1 час: Закрепление пройденного учебного материала.

Практическая часть – 1 час: Проверка полученных знаний.

Методическое обеспечение

Формы занятий:

«Школьный медиацентр».

- лекция;
- диалог;
- обсуждение;
- презентация;
- групповое коллективное дело;
- интегрированное занятие;

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснения);
- сравнительный анализ;
- деятельность по образцу;
- метод вовлечения (приглашение к творчеству);
- метод педагогического требования;
- коллективная групповая работа, анализ результатов деятельности;
- создание воспитывающей ситуации;
- педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов:

- зачеты;
- видео и аудио ролики;
- участие в школьных мероприятиях;
- творческие работы;
- мини-презентации.

Материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет для теоретических и застольных занятий.
2. Зал для выступлений.
3. Звуковая аппаратура.
4. Проектор и экран.
5. Световые приборы.
6. Ноутбук и интернет.
7. Видеокамера и фотоаппарат.
8. Набор электроинструментов (отвёртки, пассатижи, паяльник и прочее).

Список литературы:

1. Дворко Н.И. Основы режиссуры мультимедиа-программ. СПб. 2005.
2. Деникин А.А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям. Художественная культура/Выпуск №1 (2013).
3. Каптерев А.И. Мультимедиа как социокультурный феномен. «Профиздат» (2002).
4. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа. Учебное пособие для студентов/МГУКИ. М.: «ФАИР-ПРЕСС» (2004).
5. Осин А.В. «Мультимедиа в образовании. Контекст информатизации» Издательство: "Издательский сервис" (2004).
6. Андреева Р.М., Донцов А.И. Межличностное восприятие в группе. – М.: МГУ, 1981.
7. Бобер М.М., Тильма Ф. Психология индивида и группы. – М., 1991.
8. Воспитательный процесс: Изучение эффективности. Методические рекомендации под ред. Степановой Е.Н. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001.
9. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. Учеб. Заведений / под ред. Лебедевой О.Е. – М., 2000.
10. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. – Минск, 1984.
11. Открытые интернет источники.