

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №108»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 11 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г.Омска «СОШ
№108»
И.В.Креницына
« » 2023 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Красота своими руками»**

(5 класс)

Учитель: Князева Надежда Павловна

2023

Программа «Красота своими руками»

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним, средствами художественного образного языка;
- видеть проявления прекрасного в произведениях декоративно прикладного творчества в природе, на улице, в быту;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей;
- учиться совместно с учителем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать предметы декоративно прикладного творчества; декорировать предметы быта с помощью растительных материалов; использовать простые формы для создания выразительных образов в художественном конструировании;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;

Предметные результаты:

- работать с предлагаемыми материалами и использовать необходимые инструменты в зависимости от выбора техники изготовления изделия;
- применять полученный опыт работы в своей деятельности;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе для изготовления творческого (индивидуального или коллективного изделия);
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью педагога).

Содержание курса внеурочной деятельности «Красота своими руками» с указанием форм организации и видов деятельности

Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа соединяет воедино сведения о бумагопластике (скрапбукинг, пейп-арт), декупаже, работу с природным материалом. На занятиях ребята работают с бумагой, декорируют изделия, занимаются декупажем. Работа с таким материалом, как бумага, не только интересна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Бумаге можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы и техники. Обучающиеся создают своими руками игрушки, открытки, декоративное панно, блокноты и все, что подскажет фантазия.

В структуру программы включено изучение различных видов ДПИ. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и

способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в технике декупаж, скрапбукинг - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Процесс создания детьми сувениров и других изделий декоративно – прикладного характера требует повышенного внимания, сосредоточенности, упорства, поэтому способствует развитию у обучающихся наблюдательности, зрительной памяти, волевых качеств, усидчивости, терпения, эстетического восприятия. Комфортный, неформальный климат творческой мастерской позволяет детям общаться и развивать свои коммуникативные качества.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Формы деятельности

Педагога	Учащихся
Обучение; демонстрация; консультирование; творческий настрой; создание и сохранение развивающейся среды; беседы; аналитический разбор; оценка.	Сбор информации (усвоение особенностей, усвоение знаний, которые дает педагог); мысленный просмотр; планирование (эскизы, зарисовки, готовые композиции); Пошаговые действия (элементарные усвоения и реализация знаний по композиции, декоративно-прикладному искусству от простого к сложному); анализ и коррекция; самооценка.

Содержание курса

1. Вводное занятие -1 час. Беседа «Путешествие в удивительный мир бумаги». Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Игра знакомства «Назови себя, назови меня».

2. Знакомство с основными приемами в работе с бумагой. Знакомство с материалами и инструментами. Беседа - 1 час. Инструменты - фигурные ножницы и дыроколы, обработка края бумаги. Практические навыки работы с фигурными ножницами, дыроколами края и отдельных элементов.
3. Знакомство с техникой «Скрапбукинг» - 1 час. Беседа «Что такое скрапбукинг?» Сообщение о базовых стилях в скрапбукинге. Освоение приемов работы
Материалы и инструменты для работы.
4. Создание фона для декорирования открыток, альбомов -1 час. Отработка практических навыков по созданию различных фонов и приемов в работе. Прием наложения. Создание фона методом аппликации из рваной бумаги. Создание фона методом штамповки.
5. Кармейдинг - 1 час. Беседа «Что такое «Кармейдинг»? Подбор материалов, цветовое решение, декоративные материалы.
6. Создание тематических открыток «Поздравляю», «С днем учителя!» из различных видов бумаги, использование фигурных ножниц и дыроколов- 1 час. Выполнение открыток в технике «Скрапбукинг».
7. Изготовление декоративных элементов скапбукинга (цветок, бантик)-1 час. Поэтапное выполнение элемента декора - цветок и бантик. Вырезание и декорирование по готовому шаблону.
8. Изготовление декоративных элементов скапбукинга (воздушный змей) -1ч. Поэтапное выполнение декоративного элемента. Подбор цветной бумаги, вырезание элементов, сборка композиции.
9. Создание индивидуальных технологических карт по изготовлению декоративных элементов-1ч. Выполнение чертежа на формате А5 поэтапного создания элемента - цветок, бантик.
10. Создание индивидуальных технологических карт-1ч. Выполнение чертежа на формате А5 поэтапного создания элемента - воздушный змей.
11. Декоративные элементы для праздников- 1ч. Изготовление фоторамки. Выполнение эскиза. Выбор темы, подбор цветового решения.
12. Изготовление фоторамки-1ч. Создание фона. Изготовление декоративных элементов для фоторамки.

13. Декоративные элементы для праздников- 1ч. Изготовление праздничного колпачка. Подбор цветового решения, декоративных элементов украшения.
14. Изготовление праздничного колпачка-1ч. Работа с шаблоном. Вырезание по шаблону формы колпачка. Декорирование.
15. Создание мини-альбом в стиле «Скрапбукинг»-1ч. Эскиз страниц альбома. Подбор бумаги. Выбор элементов декора.
16. Выполнение заготовок для фотографий1ч., с помощью углового дырокола.
17. Выполнение обложки альбома-1ч. Использование приема наложения различных фонов для декорирования обложки. Склейка всех деталей. Декорирование обложки- пайетками, бусинами, атласными лентами.
18. Декорирование страниц альбома -1ч. Использование в работе ранее изученных приемом создания фона. Соединение всех деталей альбома в единое целое. Декорирование страниц элементами - цветок, бантик, воздушный змей.
19. Знакомство с техникой « Пейп-арт»-1ч. Беседа « Знакомство с техникой пейп-арта». Основные материалы, инструменты, приемы работы. Виды пейп-арта.
20. Практическая работа по выполнению базовых элементов (нить, жгут, зерно)-1ч. Работа с салфетками. Скручивание салфеток в нить.Скручивание нитей в жгут.
21. Выполнение простых элементов: круг, лепесток-1ч. Демонстрация педагогом приемов работы.
22. Отработка навыков выполнения элементов «пейп-арта»-1ч. Индивидуальная практическая работа по созданию элементов - круг, лепесток.
23. Декоративное панно « Фруктовое настроение»-1ч. Разработка эскиза композиции. Нанесение рисунка на картон.
24. Выполнение фруктов - груша, яблоко, лимон-1ч. Изготовление фруктов с использованием различных элементов и приемов в работе.
25. Выполнение дополнительных деталей композиции- 1ч. Создание рамочки для панно элементом жгут.
26. Роспись панно-1ч. Роспись фона композиции и основных элементов. Прорисовка деталей, нанесение бликов. Выставка завершенных работ.

27. Коллективная работа. Композиция из цветов в технике «Пейп-арт» «Капелька лета»- 1ч. Выполнение общего эскиза. Разработка индивидуальных эскизов. Перенос эскиза на общий фон для работы.
28. Подготовка фона общей композиции-1ч. Создание корзины для цветов. Использование приема - нить, жгут. Выполнение рамки для панно элементом жгут.
29. Индивидуальная работа по созданию цветов-1ч. Работа по индивидуальным эскизам. Выполнение цветов на пленке, для дальнейшего переноса на общий фон.
30. Соединение деталей композиции в единое панно-1ч. Роспись панно. Дорисовка элементов. Декорирование бусинами, пайетками с помощью клея.
31. Знакомство с техникой «Декупаж»-1ч. Беседа «Основные материалы, инструменты, приемы работы в технике «Декупаж»». Демонстрация педагогом готовых работ.
32. Демонстрация педагогом приемов работы-1ч. Практическая работа по освоению навыка работы с декупажной салфеткой.
33. Использование декупажа в интерьере: украшение посуды, предметов интерьера-1ч. Показ и рассказ педагогом о практическом применении техники «Декупаж» в повседневной жизни. Перенос шаблона коробочки на формат А3. Вырезание и сборка.
34. Разработка композиции новогодней коробочки-1ч. Подбор материалов для работы.
35. Декорирование салфетками сторон коробочки-1ч. Наклеивание салфеток на крышку коробочки. Обклеивание ребер гофрированной бумагой.
36. Завершение новогоднего образа коробочки-1ч. Использование дополнительных элементов: пайетки-снежинки, блески, наклейки. Наклеивание деталей. Покрытие коробочки акрил-лаком.
37. Подрисовки в декупаже-1ч. Беседа. Демонстрация педагогом работы акриловыми красками.
38. Панно «Хорошего настроения!»-1ч. Разработка эскиза. Подбор материала для работы. Грунтовка фона панно белой акриловой краской.
39. Выполнение панно-1ч. Вырезание нужных элементов из декупажных салфеток. Приклеивание салфеток. Имитация рамочки панно яичной скорлупой. Приклеивание высушенной скорлупы на основу панно.

40. Завершение работы-1ч. Подрисовка акриловыми красками персонажей и деталей. Покрытие работы акриловым лаком.
41. Знакомство с приемом «состаривания» в декупаже-1ч. Беседа « Приемы работы в декупаже. Прием «состаривания»». Демонстрация данного приема на практике.
42. Декорируем бутылку-1ч. Обклеивание яичной скорлупой верхней и нижней частей бутылки. Покрытие бутылки акриловыми красками для создания фона композиции.
43. Приклеивание декупажной салфетки-1ч. Наклеивание элементов салфетки на фон с использованием приема «состаривания». Равномерное распределение складок салфетки по всей композиции.
44. Покрытие бутылки акриловыми красками, прием штамповки-1ч. Нанесение акрилового лака.
45. Знакомство с техникой « Папье-маше»-1ч. Беседа: « Интересный мир игрушки в технике «Папье-маше»». Рассмотрение основных материалов, инструментов.
46. Демонстрация работ в технике «Папье-маше»-1ч. Знакомство с базовыми приемами работы. Использование мягкого и жесткого каркаса для изготовления поделок. Создание массы папье-маше. Способы хранения.
47. Игрушка «Братец кролик» на основе мягкого каркаса-1ч. Создание массы. Подготовка каркаса из фольги и бумаги. Изделие состоит из двух частей: голова и туловище.
48. Нанесение массы «папье-маше» на каркас-1ч. Соединение частей в единую композицию.
49. Изготовление деталей фигурки-1ч. Вылепливание ушей, мордочки, хвостика. Соединение деталей. Сглаживание соединительных швов.
50. Роспись работы -1ч.Грунтовка игрушки белой краской. Роспись акриловыми красками и прорисовка деталей изделия.
- 51.Барельеф в технике «Папье-маше»-1ч. Беседа «Виды рельефа. Барельеф». Разработка эскиза композиции « Флора+фауна».
52. Перенос эскиза на основу-картон-1ч. Создание массы папье-маше. Нанесение массы на места фона барельефа. Проработка фона стекой.

- 53.Выполнение фруктов из массы папье-маше -1ч. Вылепливание фруктов на основе мягкого каркаса. Присоединение их к фону композиции.
- 54.Изготовление цветов в вазе - 1ч. Выполнение вазы из массы папье-маше. Изготовление цветов (ромашка, колокольчик). Соединение всех деталей композиции в единое целое.
55. Роспись панно « Флора+фауна»-1ч. Роспись фона. Создание однотонного фона в теплых тонах.
56. Роспись фруктов и цветов-1ч. Использование приема «лессировка» в создание живописной элементов композиции.
57. Объемная фигурка куклы на проволочном каркасе в технике «Папье-маше»-1ч. Эскиз и проработка образа будущей куклы.
58. Моделирование проволочного каркаса-1ч. Скручивание проволоки диаметром 0,3см согласно чертежу куклы. Обвертывание малярным скотчем проволочного каркаса.
59. Лепка фигуры куклы-1ч.Нанесение массы «папье-маше» на каркас. Формирование фигуры согласно эскиз.
60. Лепка фигуры куклы-1ч. Вылепливание лица.
61. Лепка подставки для куклы-1ч. Изготовление подставки. Нанесение на подставку массы «папье-маше». Соединение подставки и куклы.
62. Лепка дополнительных элементов, атрибутов -1ч. Вылепливание деталей для куклы (сумочка, головной убор, мяч и др.) согласно придуманному образу.
63. Роспись куклы-1ч. Нанесение краски телесного цвета на лицо, руки и ноги. Роспись лица куклы. Прорисовка деталей.
64. Роспись куклы-1ч. Роспись одежды куклы.
65. Роспись подставки для куклы-1ч.
66. Роспись атрибутов для куклы-1ч. Соединение деталей в единую композицию.
67. Подготовка к отчетной выставке работ -1ч. Изготовление табличек к готовым работам. Формирование выставки в фойе школы.

68. Отчетная выставка работ « Это сделал Я!»-1ч. Презентация детских работ.

Тематическое планирование

№ п\п	ТЕМА	Кол-во часов	Дата	
			план.	факт.
1	Вводное занятие. Беседа: «Путешествие в удивительный мир бумаги».	1		
2	Знакомство с основными приемами в работе с бумагой. Знакомство с материалами и инструментами.	1		
3	Знакомство с техникой « Скрапбукинг». Основные приемы работы.	1		
4	Создание фона для декорирования открыток, альбомов	1		
5	Кармейдинг. Знакомство с новой техникой.	1		
6	Создание тематических открыток « Поздравляю», « С днем учителя!»	1		
7	Изготовление декоративных элементов скапбукинга (цветок, бантик)	1		
8	Изготовление декоративных элементов скрапбукинга (воздушный змей).	1		
9	Создание индивидуальных технологических карт по изготовлению декоративных элементов	1		
10	Создание индивидуальных технологических карт по изготовлению декоративных элементов.	1		
11	Декоративные элементы для праздников. Изготовление фоторамки. Выполнение эскиза.	1		
12	Изготовление фоторамки. Создание фона.	1		
13	Декоративные элементы для праздников.Изготовление праздничного колпачка.	1		
14	Изготовление праздничного колпачка.Работа с шаблоном.	1		

15	Создание мини-альбом в стиле «Скрапбукинг».Выполнение эскиза.Подбор материалов.	1		
16	Выполнение заготовок для фотографии.	1		
17	Выполнение обложки альбома	1		
18	Декорирование страниц альбома	1		
19	Знакомство с техникой « Пейп-арт». Основные материалы, инструменты, приемы работы.	1		
20	Практическая работа по выполнению базовых элементов(нить, жгут, зерно)	1		
21	Выполнение сложных элементов: круг, лепесток. Демонстрация работы педагогом.	1		
22	Отработка навыков выполнения элементов «пейп-арта». Индивидуальная практическая работа.	1		
23	Декоративное панно « Фруктовое настроение». Разработка эскиза композиции.	1		
24	Выполнение фруктов- груша, яблоко, лимон.	1		
25	Выполнение дополнительных деталей композиции	1		
26	Роспись панно	1		
27	Коллективная работа. Композиция из цветов в технике « Пейп-арт» « Капелька лета». Разработка эскиза.	1		
28	Подготовка фона общей композиции. Выполнение корзины.	1		
29	Индивидуальная работа по созданию цветов	1		
30	Соединение деталей композиции в единое панно. Роспись.	1		
31	Знакомство с техникой « Декупаж». Беседа	1		
32	Практическая работа по освоению навыка работы с декупажной салфеткой.	1		
33	Использование декупажа в интерьере: украшение посуды, предметов интерьера	1		
34	Разработка композиции новогодней коробочки	1		

35	Декорирование салфетками сторон коробочки.	1		
36	Завершение новогоднего образа коробочки	1		
37	Подрисовки в декупаже.	1		
38	Панно « Хорошего настроения!». Разработка эскиза.	1		
39	Выполнение панно. Приклеивание салфеток.	1		
40	Завершение работы. Подрисовка акриловыми красками персонажей и деталей.	1		
41	Знакомство с приемом «состаривания» в декупаже. Беседа.	1		
42	Декорируем бутылку. Создание фона из яичной скорлупы.	1		
43	Приклеивание декупажной салфетки.	1		
44	Покрытие бутылки акриловыми красками и лаком.	1		
45	Знакомство с техникой « Папье-маше». Беседа.	1		
46	Демонстрация работ в технике «Папье-маше». Создание массы папье-маше.	1		
47	Игрушка «Братец кролик» на основе мягкого каракаса.	1		
48	Нанесение массы «папье-маше» на каркас.	1		
49	Изготовление деталей фигурки. Соединение деталей в единую композицию.	1		
50	Роспись работы. Покрытие работы акриловым лаком.	1		
51	Барельеф в технике «папье-маше». Беседа.	1		
52	Перенос эскиза на основу. Создание фона композиции.	1		
53	Выполнение фруктов из массы папье-маше	1		
54	Изготовление цветов в вазе. Соединение всех деталей композиции в единое целое.	1		
55	Роспись фона панно « Флора+фауна»	1		
56	Роспись фруктов и цветов.	1		
57	Объемная фигурка куклы на проволочном	1		

	каркасе в технике « папье-маше».Эскиз.			
58	Моделирование проволочного каркаса.	1		
59	Лепка фигуры куклы. Нанесение основной массы тела.	1		
60	Лепка фигуры куклы. Вылепливание лица.	1		
61	Лепка подставки для куклы			
62	Лепка дополнительных элементов, атрибутов	1		
63	Роспись тела и лица куклы.	1		
64	Роспись одежды куклы.	1		
65	Роспись подставки для куклы	1		
66	Роспись атрибутов	1		
67	Подготовка к отчетной выставке работ	1		
68	Отчетная выставка работ « Это сделал Я!»	1		