

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №108»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 11 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г.Омска «СОШ
№108»
И.В.Креницына
« » 2023 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
« Волшебные краски»**

(1 класс)

Учитель: Князева Надежда Павловна

2023

Программа курса внеурочной деятельности «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты: к концу учебного года учащиеся должны иметь представление об эстетических категориях: *эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.*

По художественно-творческой изобразительной деятельности

должны знать:

– особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа, что такое линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика;

должны уметь:

– работать с гуашью (подготовка, смешивание красок, способы нанесения: от светлого к темному, по спектру, фоновое и главное

изображение) реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности, изображать однодетальные и многодетальные предметы, работать в технике аппликации, бумагопластики;

– *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно пользоваться средствами художественной деятельности;

– *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

– *самостоятельно* аккуратно выполнять графические приемы, работать с акварелью, гуашью.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся научатся:

- правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, палитрой, бумагой, красками; использовать различный нажим карандаша, разведение краски водой (в гуаши – белилами), одноразовое и многослойное покрытие; смешивание краски;

- разместить изображение на бумаге, выбрать ее положение в зависимости от основных пропорций изображаемых предметов;

- изображать, наблюдать, вспоминать, как выглядят предметы и как они размещены в природе, и стараться использовать это в рисунках на темы;

- подобрать или составить орнамент для декоративной работы. Применять линию симметрии, чередование элементов узора (ритм), использовать световую гармонию;

- выполнять зарисовки и наброски и использовать их в сюжетных композициях;

- в живописи уметь различать цвета, их силу и насыщенность и передавать это на бумаге.

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать воздушную перспективу;

- делать наброски с натуры к сюжетным работам разными материалами (карандашом, тушью и пером, красками, сангиной, пастелью, углем и т.д.);

- понимать профессиональные термины «контур», «пятно», «натура», «темно-светлое», «вспомогательные линии», «рисование с натуры, по памяти и представлению», «набросок», «форма», «иллюстрация», «палитра», «натюрморт», «пейзаж», «воздушная перспектива», «эскиз» и т.д.;

- владеть различными техниками рисунка, техническими приемами в живописи, разными материалами в набросках.

Содержание курса внеурочной деятельности
«Изобразительное искусство»
с указанием форм организации и видов деятельности

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

В программе предусмотрены **четыре вида занятий**:

- 1) рисование с натуры;
- 2) декоративное рисование;
- 3) тематическое рисование;
- 4) беседы об искусстве.

Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для всестороннего развития школьника. Рисование развивает и умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

Рисование с натуры предусматривает занятие рисунком и живописью; декоративная работа – составление узоров, элементы художественного конструирования, декоративно-оформительскую работу. В беседе об искусстве учащиеся знакомятся с произведениями живописи, графики, скульптуры, с памятником архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Учитель наглядно показывает, как правильно держать карандаш в руке, как проводить линии, как ими выразить форму объемных предметов на плоскости. Знакомит с различными материалами и инструментами, показывает, как работать над рисунком, соблюдая методическую последовательность. А также дает понятия о тональном рисунке, учит пользоваться тоном для передачи объема предмета, работать кистью и красками, смешивать краски между собой для получения нужного оттенка. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место на занятиях отводится практическим работам, т.е. работе с натуры (натюрморт,

пейзаж, фигура, гипс), декоративное рисование (составление эскизов и выполнение их в цвете) и тематическое рисование.

Объяснение теоретического материала и практических занятий (заданий) сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий и репродукций.

1. Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве - 1 час. Беседа об изобразительном искусстве. Нового узнаем на занятиях при работе в парах, делаем вывод и проговариваем этапы чем будем заниматься. Вводный инструктаж по ТБ.
2. Знакомство с акварельными красками и кистями. «Краски и палитра» -1 час. Научить пользоваться акварелью и гуашью, рассказать об особенностях материала. Разобрать и нарисовать цветовой круг
- 3-4. Краски и листья- 2ч. Научить использовать краски нетрадиционным образом. Сделать отпечатанный рисунок.
5. «Осень в лесу». Работа сухой кистью- 1ч. Научить видеть особенности строения различных деревьев. Выполнить рисунок сухой кистью осеннего дерева
6. Туманное утро. Техника по- сырому-1ч. Дать общие сведения о технике по мокрой бумаге, техника по- сырому. Создать композицию по теме.
7. Дождливый день. Техника по- сырому-1ч. Закрепить сведения о технике по мокрой бумаге Создать композицию.
- 8-9. «Я люблю пушистое, я люблю колючее».-1ч. Научить приемам работы над рисунком с использованием геометрических форм, нарисовать кота и ежика
10. «Совушки». Знакомство с техникой лессировки-1ч. Дать общие сведения о технике лессировки.
- 11-12. Краски на столе. Понятие натюрморт.-2ч. Научить составлять тематические натюрморты. Выполнить линейное построение натюрморта из 3-х предметов
13. Натюрморт из цветочных пятен- 1ч. Закрепить знания по составлению натюрморта, выполнить рисунок ватными палочками.
14. Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.-1ч. Составление композиции букета из цветов и выполнение отпечатков смятой бумагой.
15. «Хрупкие цветы». Оформление и составление коллективного панно-1ч.

16. Рисование животных простым карандашом, с последующей обводкой фломастером-1ч. Научить правильно держать карандаш в руке, проводить линии.
17. Зарисовка животных. Прямые и волнистые линии.-1ч. Рисовать животных через прямые линии, используя линейку. Декорировать рисунок волнистыми линиями: спирали, круги, завитки и прочее.
- 18-19. «Небо и птицы». Учимся штриховать цветными карандашами.-2ч. Знакомимся с пошаговыми действиями штриховки.
20. Цветная графика - 1 час. Учимся проводить линии объемных предметов на плоскости. Использование линий различной толщины и характера.
21. Декоративное рисование. «Осенний коврик» - 1 час. Работа в парах, делаем вывод и проговариваем этапы чем будем заниматься. Декоративно-оформительская работа.
- 22-23. Коллективная сюжетная композиция «Радостный день».Работа с линиями-2ч.
24. «Зима и природа». Пейзаж в технике по-сырому-1ч.Составление композиции и выполнение работы в технике по –сырому.
25. «Зимний пейзаж». Кляксография трубочкой-1ч. Рисование зимнего леса. Выдувание трубочкой стволов и ветвей деревьев.
- 26-27. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки- 2ч. Составление композиции. Работа в смешанной техники.
28. «Новогодние украшения».Симметрия. Геометрический орнамент-1ч. Дать понятие, что такое симметрия. Составление геометрического орнамента.
29. Морозные узоры- 1 час. Составление узоров, делаем вывод и проговариваем этапы чем будем заниматься. Творческая работа.
30. Композиция на тонированной бумаге «Весёлые снеговики»- 1 час. Работа с пятном. Составление композиции через геометрические фигуры.
- 31-32. «Долгожданный праздник!»-1ч.Оформление класса к новомуднему празднику. Подготовка к выставке работ.
33. Линейная и воздушная перспектива- 1ч. Познакомить с понятием перспективы.

34. «Моя улица»-1ч. Научить рисовать окружающие объекты, согласно правилам линейной перспективы.
- 35-36. «Мы – строители!»- 1ч.Рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур. Работа с линиями.
37. Знакомство с гуашью. Рисование кистью по цветному фону. Творческая работа «Красивая тарелочка»- 1ч.
38. Рисуем «светом» - 1 час. Знакомимся с новой техникой работы: на чёрной бумаге белой гуашью.
39. Понятие «тон» - 1 час. Знакомство с понятием о тональном рисунке, учимся пользоваться тоном для передачи объема предмета, работать кистью и красками, смешивать краски между собой для получения нужного оттенка.
- 40-41. «Черное и белое». Натюрморт-2ч. Составление композиции натюрморта, через сочетание темных и светлых тонов.
42. «Подводное царство». Основы цветоведения- 1ч. Знакомство с понятием основные и дополнительные цвета. Составление композиции.
- 43-44. «Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.-2ч. Знакомство с новой техникой.
45. «Снегири и рябина» – 1ч. Работа сухой кистью по тонированной бумаге.
- 46-47. Сюжетная композиция «Зимние забавы»-2ч. Составление композиции. Смешанная техника.
48. «Подснежники». Техника лессировки. Работа акварелью-1ч.
49. «Весна идёт. Весне дорогу!» Пейзаж- 1ч. Работа акварелью.
50. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов-1ч. Познакомить с понятием стилизация.
51. Стилизация животных.-1ч. Нарисовать стилизованных животных через геометрические фигуры простым карандашом.
52. Веселый орнамент- 1 час. Элементарные усвоения и реализация знаний о геометрическом орнаменте.
- 53-54. Натюрморт «Все к столу».Смешанная техника.-2ч
- 55-56. Шаг в космос. Техника разбрызгивания.-2ч. Знакомство с новой

техники- разбрызгивание. Работа гуашью.

57. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства «В мире прекрасного».-1ч.

58. Создание тематических карточек по видам и жанрам искусства.-1ч.

59-60. Работа тушью и акварелью. «Японский пейзаж»-2ч. Знакомство с новым материалом- тушь. Освоение приемов работы.

61. «Фруктовый натюрморт» .Стилизация овощей и фруктов.-1ч. Работа гелевой ручкой.

62-63. Контраст толстой и тонкой линии. «Мой город»-2ч. Графика. Закрепление знаний построения объектов через правила линейной перспективы.

64. Цветы. Работа по мятой бумаге.-1ч. Работа акварелью по мятой бумаге. Эффект «мрамора».

65-66. «Лето на пороге». Летний пейзаж.-2ч. Пейзаж в свободной технике.

67. Подготовка к выставке «Ура! Каникулы!»-1ч.

68. Творческая выставка работ-1ч.Презентация работ учащихся.

Тематическое планирование

№ п\п	ТЕМА	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Беседа об изобразительном искусстве «Как стать художником?»	1		
2	Знакомство с акварельными красками и кистями. «Краски и палитра»	1		
3	Краски и листья. Техника печати.	1		
4	Краски и листья. Техника печати.	1		
5	«Осень в лесу». Работа сухой кистью	1		
6	«Туманное утро». Техника по- сырому	1		
7	«Дождливый день». Техника по- сырому	1		

8	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	1		
9	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	1		
10.	«Совушки». Знакомство с техникой лессировки	1		
11	«Богатства осени». Понятие натюрморт	1		
12	«Богатство осени» .Понятие натюрморт	1		
13	Натюрморт из цветочных пятен.	1		
14	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	1		
15	«Хрупкие цветы». Оформление и составление коллективного панно	1		
16	Рисование животных простым карандашом, с последующей обводкой фломастером	1		
17	Зарисовка животных. Прямые и волнистые линии.	1		
18	«Небо и птицы». Учимся штриховать цветными карандашами.	1		
19	«Небо и птицы». Учимся штриховать цветными карандашами.	1		
20	Цветная графика. Использование линий различной толщины и характера.	1		
21	Декоративное рисование. «Осенний коврик».	1		
22	Коллективная сюжетная композиция «Радостный день». Работа с линиями.	1		
23	Коллективная сюжетная композиция «Радостный день».Работа с линиями.	1		
24	«Зима и природа». Пейзаж в технике по - сырому	1		
25	«Зимний пейзаж». Кляксография трубочкой	1		
26	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1		
27	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1		

28	«Новогодние украшения». Симметрия. Геометрический орнамент.	1		
29	Морозные узоры	1		
30	Композиция на тонированной бумаге «Весёлые снеговики»	1		
31	«Долгожданный праздник!»	1		
32	«Долгожданный праздник!»	1		
33	Линейная и воздушная перспектива.	1		
34	«Моя улица»	1		
35	«Мы – строители!»	1		
36	«Мы – строители!»	1		
37	Знакомство с гуашью. Рисование кистью по цветному фону. Творческая работа «Красивая тарелочка».	1		
38	Рисуем «светом»	1		
39	Понятие «тон». Часть и целое.	1		
40	«Черное и белое». Натюрморт. Эскиз.	1		
41	«Черное и белое». Натюрморт. Тональное решение.	1		
42	«Подводное царство». Основы цветоведения	1		
43	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1		
44	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1		
45	«Снегири и рябина»	1		
46	Сюжетная композиция «Зимние забавы»	1		
47	Сюжетная композиция «Зимние забавы»	1		
48	«Подснежники». Техника лессировки. Работа акварелью	1		
49	«Весна идёт. Весне дорогу!» Пейзаж.	1		

50	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1		
51	Стилизация животных.	1		
52	Веселый орнамент	1		
53	Натюрморт «Все к столу». Смешанная техника.	1		
54	Натюрморт «Все к столу».Смешанная техника.	1		
55	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1		
56	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1		
57	Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства «В мире прекрасного».	1		
58	Создание тематических карточек по видам и жанрам искусства	1		
59	Работа тушью и акварелью. «Японский пейзаж»	1		
60	Работа тушью и акварелью. «Японский пейзаж»	1		
61	«Фруктовый натюрморт» .Стилизация овощей и фруктов.	1		
62	Контраст толстой и тонкой линии. «Мой город»	1		
63	Контраст толстой и тонкой линии. «Мой город»	1		
64	Цветы. Работа по мятой бумаге.	1		
65	«Лето на пороге». Летний пейзаж.	1		
66	«Лето на пороге». Летний пейзаж.	1		
67	Подготовка к выставке «Ура! Каникулы!»	1		
68	Творческая выставка работ	1		