

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Умелые руки». 1 класс.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Примерной образовательной программы начального общего образования, с учетом планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Н.И.Роговцевой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2016 год.

Программа «Умелые руки», раскрывает основу декоративного творчества, которая является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности. Эта программа внеурочной деятельности, позволяет расширить знания школьников по многим разделам, полученные на уроках технологии. И наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения детей к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. **Цель программы:**

- Воспитание личности обучающегося, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному творчеству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые руки»

Главным результатом реализации программы является создание школьниками изделий: плоской композиции из сухоцветов, панно и открытки из бумаги к Новому году, миниатюр из бисера, сувениры к праздникам, куклы из картона. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о способах действий. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет организация взаимодействия ученика с педагогом.

Личностными результатами изучения курса «Умелые руки» в 1-м классе является формирование следующих умений:
ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;

представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;

первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;

формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

знать основные моральные нормы поведения;

знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Метапредметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т. д.;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии;

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

определять тему;

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

слушать и понимать речь других;

принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

понимать важность коллективной работы;

контролировать свои действия при совместной работе;

допускать существование различных точек зрения;

договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

уважительно относиться к труду людей;

называть некоторые профессии людей своего региона;

об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, бисер, ткань, нитки, проволока, клей); свойства материалов, из которых можно составлять композиции, плести, сделать аппликацию, куклу, панно на уровне общего представления;

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

виды отделки: раскрашивание, аппликации, окантовка и ее варианты;

разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;

способы соединения, ниток, переплетения ;

различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные схемы композиций;

способы простейшего соединения бисера по схеме;

названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, трафаретов, правила работы ими;

части растений, условия жизни и правила засушивания растений;

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, схем, инструктажа.

Осуществлять умственную работу при изготовлении какого – либо изделия (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

осуществлять контроль качества работы друг друга;

соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;

резать ножницами;
соединять детали клеем;
эстетично оформлять изделие аппликацией, проявлять элементы творчества;

по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды);

названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

Работать с бумагой разными способами (скатывать жгутики, шар, приклеивать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, распрямление, растягивание;

вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий;

исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).

осваивать правила сбора и хранения природных материалов, растений.

под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества. О ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним, в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры. Общего представления о мире профессий, их социальном значении. Истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе,

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков

ветеранам труда, старшему поколению и участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Формы контроля.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. За качественно выполненную работу обучающемуся вручается эмблема «Умелые руки» При подведении итогов учебного года, школьник который набрал больше всех эмблем за хорошие работы, награждается грамотой за достигнутые успехи в обучении курса «Умелые руки»

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

-выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);

-Портфолио достижений учащихся.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- статистические данные;
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного

образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- приобретать навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные в художественном творчестве:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличия от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством, у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Учащиеся должны знать:

- что такое флористика, заготовка растений для составления композиций, основные схемы составления композиций. Материалы и приспособления, применяемые при работе с сухоцветами. Разнообразие сухих растений, применяемых в составлении композиций;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
 - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
 - общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
 - виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
 - основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения;
 - основные приёмы бисероплетения:
 - параллельное, петельное, крестиком, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
 - понятие «аппликация», композиция, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
 - сувениры, виды и назначение сувениров. Сувениры к праздникам;
 - традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
 - историю русского народного костюма;
 - игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;
 - Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
 - моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
 - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого;

осознавать, что:

- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

- добывать необходимую информацию (устную и графическую);

- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий.